



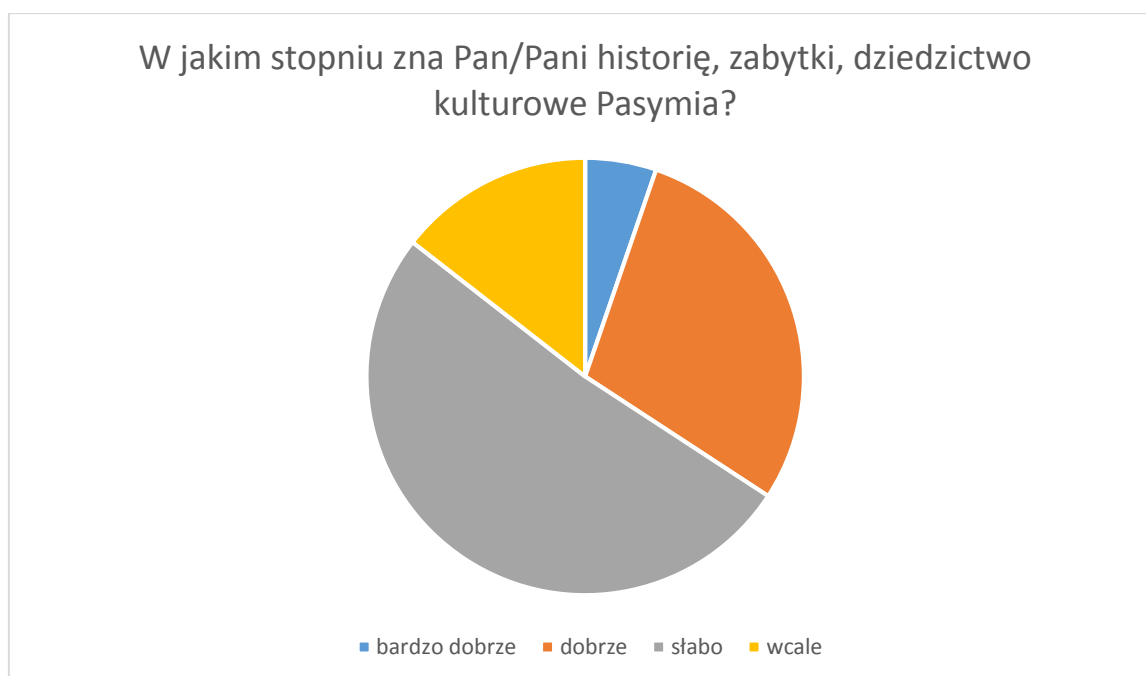
ANALIZA BADANIA ANKIETOWEGO

Ankiety przeprowadzono podczas wydarzeń realizowanych w ramach projektu „Ewidentnie ważne. Dokumentacja cmentarza i kaplicy w Pasy”.

Ankiety rozdawane były dorosłym i młodzieży w trakcie spotkania z mieszkańcami, podsumowującego badania terenowe, zajęć dla uczniów dot. dziedzictwa kulturowego oraz wernisażu wystawy o Pasy.

Liczba oddanych ankiet: 76.

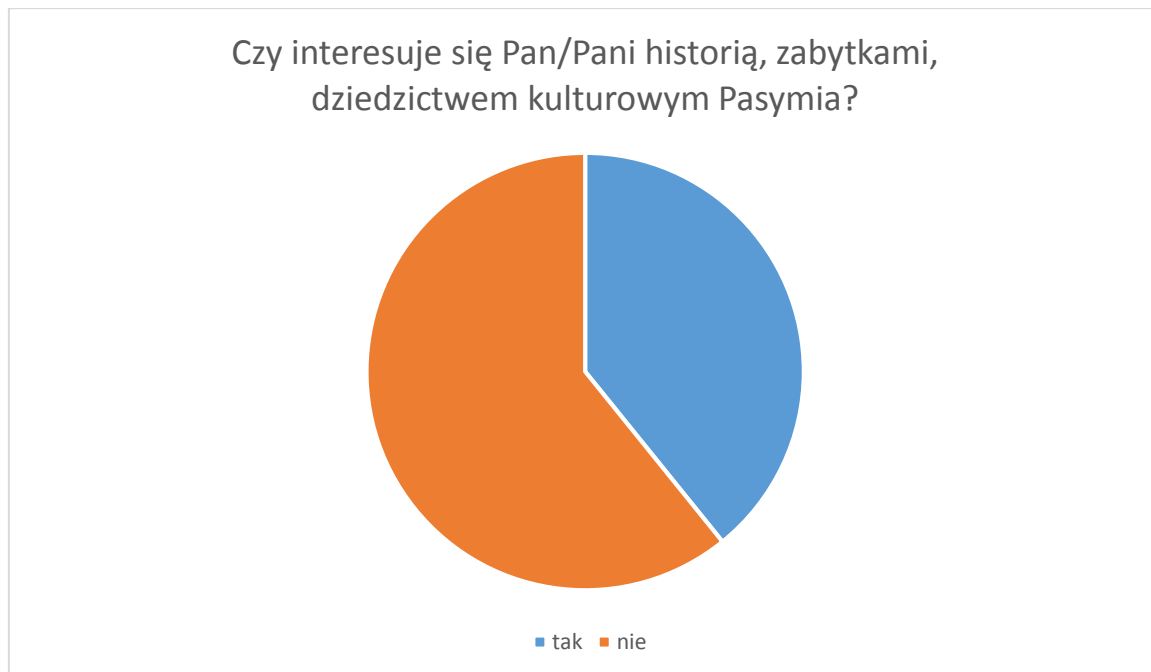
1. W jakim stopniu zna Pan/Pani historię, zabytki, dziedzictwo kulturowe Pasy?



Niewielu mieszkańców Pasy, którzy uczestniczyli w wydarzeniach organizowanych podczas projektu „Ewidentnie ważne. Dokumentacja cmentarza i kaplicy w Pasy” ocenia znajomość dziedzictwa kulturowego swojego miasta bardzo dobrze (4), większość zna je dobrze (22) lub słabo (39), wcale nie zna go 11 ankietowanych.



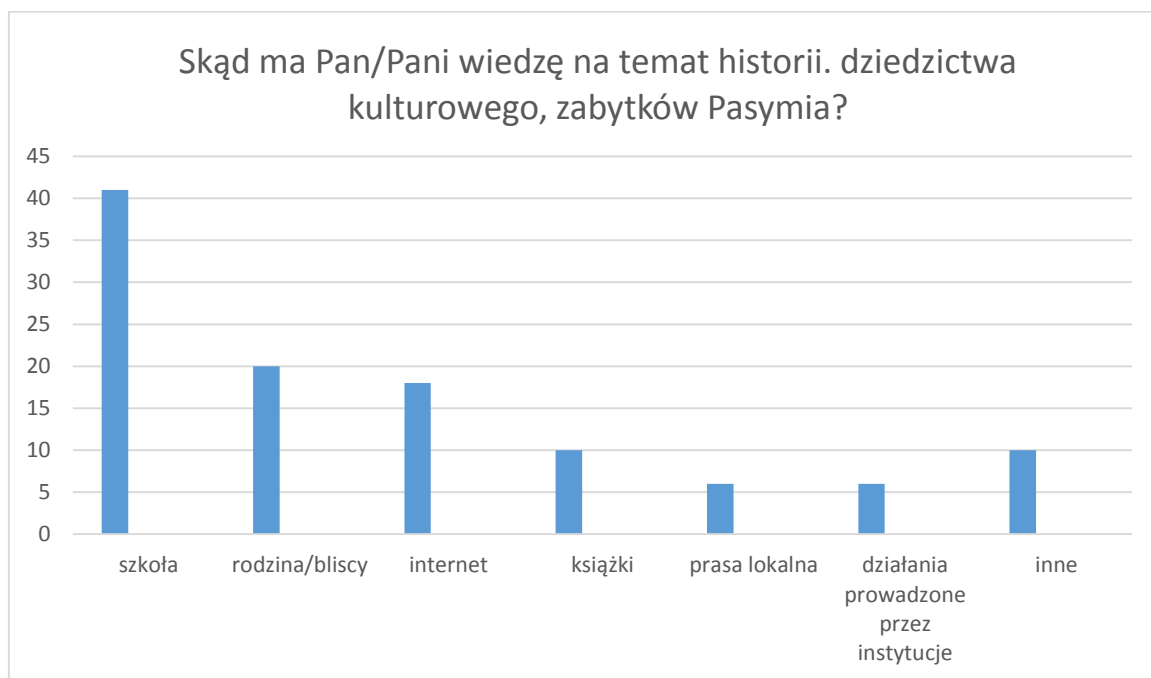
2. Czy interesuje się Pan/Pani historią, zabytkami, dziedzictwem kulturowym Pasymia?



29 respondentów odpowiedziało, że interesuje się dziedzictwem kulturowym zabytkami i historią Pasymia. Jednak większość ankietowanych (45) odpowiedziało, że nie jest nim zainteresowana. Odpowiedzi o braku zainteresowania dziedzictwem kulturowym dominują wśród ankiet zebranych podczas zajęć w szkole. W dwóch ankietach nie zaznaczono żadnej odpowiedzi.



3. Skąd ma Pan/Pani wiedzę na temat historii, dziedzictwa kulturowego, zabytków Pasma?



Pytanie było wielokrotnego wyboru.

W ankiecie dominują odpowiedzi: szkoła (41) i rodzina/bliscy (20) – zaznaczali je przeważnie respondenci, którzy w poprzednim pytaniu odpowiadali, że nie interesuje ich historia Pasma, co wskazuje, że były to jedynie bierne formy przyswajania informacji, a nie poszukiwanie wiedzy. Jednak nie było to regułą, również wśród osób, które wyrażały zainteresowanie dziedzictwem kulturowym pojawiała się odpowiedź „szkoła”. Osoby, które interesują się dziedzictwem kulturowym znacznie częściej wskazywały na wiele źródeł wiedzy, z których czerpały informacje o Pasmie, korzystając nie tylko z biernej formy, ale również aktywnie poszukując wiedzy – internet (18), książki (10), prasa (6).

Najmniej informacji dotyczących Pasma, ankietowani czerpali z prasy i z działań prowadzonych przez instytucje. Brak tych odpowiedzi jest szczególnie widoczny wśród ankiet zebranych w szkole.

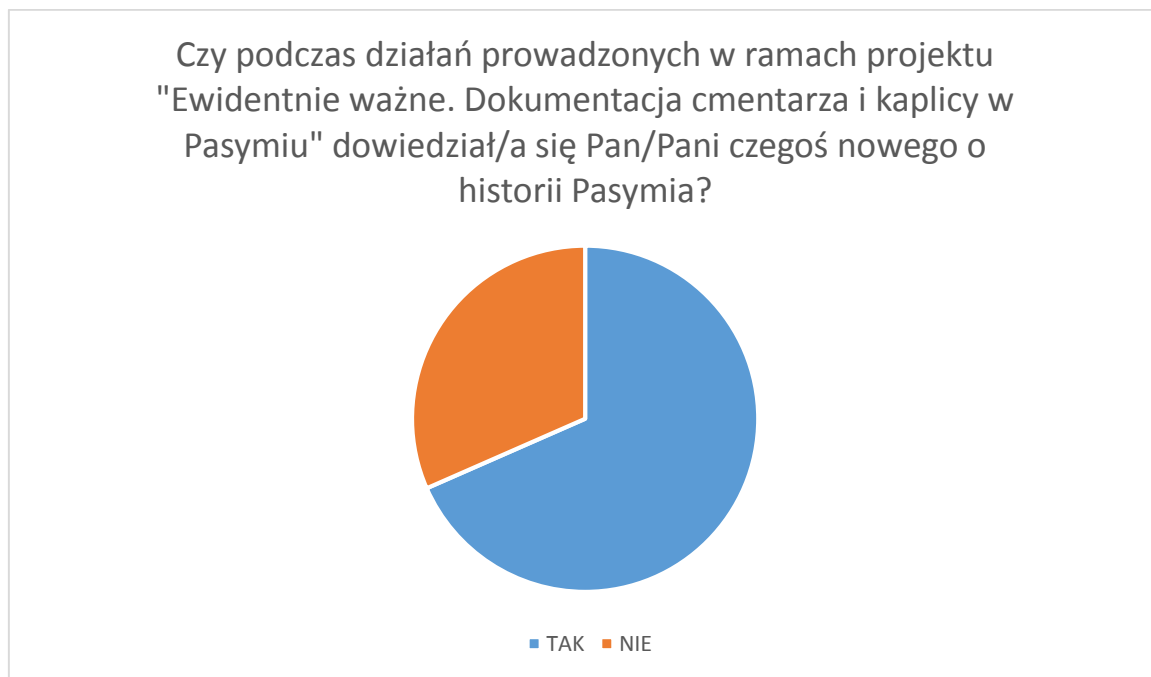
organizator



partnerzy



**4. Czy podczas działań prowadzonych w ramach projektu „Ewidentnie ważne. Dokumentacja kaplicy i cmentarza w Pasymiu” dowiedział/a się Pan/Pani czegoś nowego:
a) o historii Pasymia?**



Na pytanie to respondenci w większości odpowiedzieli TAK (52), 24 osoby udzieliły odpowiedzi NIE.

organizator

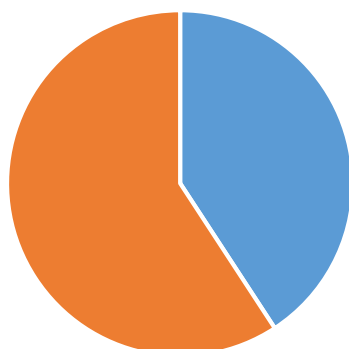


partnerzy



b) historii cmentarza ewangelickiego i kaplicy rodziny Rutkowskich?

Czy podczas działań prowadzonych w ramach projektu „Ewidentnie ważne. Dokumentacja kaplicy i cmentarza w Pasymiu” dowiedział/a się Pan/Pani czegoś nowego o historii cmentarza i kaplicy rodziny Rutkowskich?

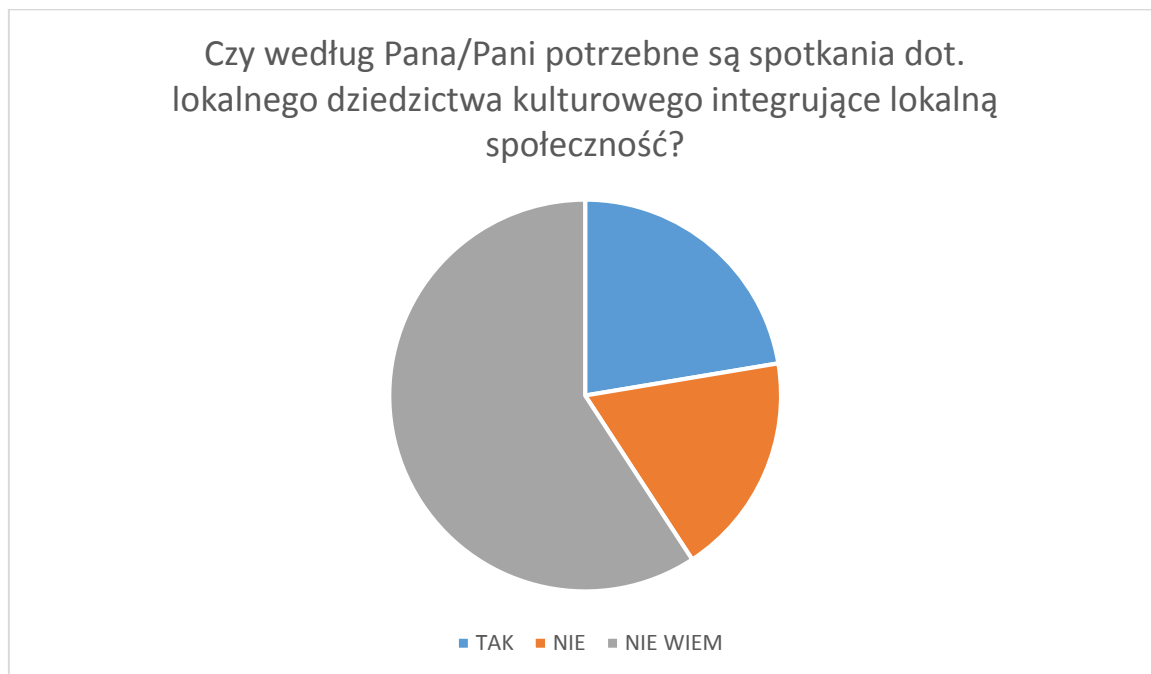


■ TAK ■ NIE

Na pytanie to w większości respondenci odpowiedzieli NIE (45), 31 osób odpowiedziało TAK.



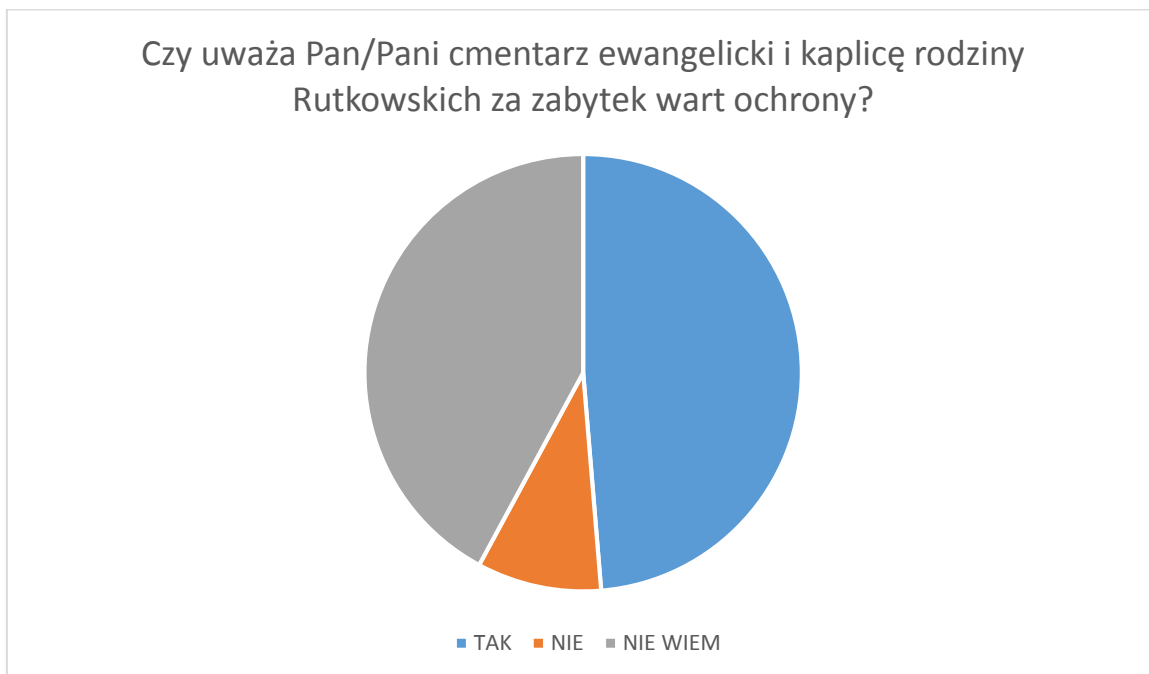
5. Czy według Pana/Pani potrzebne są spotkania dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego integrujące lokalną społeczność?



17 respondentów udzieliło odpowiedzi potwierdzającej, 14 uznało takie spotkania za niepotrzebne, największa grupa ankietowanych (45) udzieliła odpowiedzi NIE WIEM.



6. Czy uważa Pan/Pani cmentarz ewangelicki i kaplicę rodziny Rutkowskich za zabytek wart ochrony?



Największa grupa respondentów odpowiedziała na pytanie twierdząco (37), 7 ankietowanych odpowiedziało, że nie ma potrzeby chronić zabytku, jakim jest cmentarz i kaplica rodziny Rutkowskich, jednak duża grupa respondentów (32) nie wiedziała, czy zabytek ten zasługuje na ochronę czy nie.

organizator



partnerzy



PODSUMOWANIE

Wyniki ankiety wskazują, że mieszkańcy Pasymia, będący uczestnikami działań zorganizowanych w ramach projektu „Ewidentnie ważne. Dokumentacja cmentarza i kaplicy w Pasymiu” w większości (40 na 76 ankiet) znają lokalne dziedzictwo kulturowe słabo albo wcale. Większość ankietowanych się nim interesuje (45 na 76 ankiet), a swoją wiedzę czerpie lub czerpało przede wszystkim ze szkoły oraz od rodziny i bliskich. Dzięki realizacji projektu większość z nich (52 na 76 ankiet) dowiedziało się czegoś nowego o historii Pasymia, a część z nich (31 na 76) również o historii cmentarza ewangelickiego i kaplicy rodziny Rutkowskich. Największy odsetek respondentów nie ma zdania na temat tego, czy są potrzebne spotkania dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego integrującego lokalną społeczność, o tym, że są one potrzebne przekonanych jest większość z ankietowanych, którzy mieli na ten temat zdanie. Trochę inaczej jest z pytaniem dotyczącym tego, czy cmentarz ewangelicki i kaplica Rutkowskich są zabytkiem wartym ochrony – tu zdecydowana większość udzieliła odpowiedzi twierdzącej (37 na 76), jednak była również duża liczba osób, która nie miała na ten temat zdania (32 ankiety).

Na badania miało wpływ objęcie nimi młodzieży szkolnej biorącej udział w zajęciach dotyczących dziedzictwa kulturowego, odbywających się w ramach projektu. To w ankietach pochodzących właśnie ze szkoły pojawiło się najwięcej odpowiedzi dotyczących braku zainteresowania dziedzictwem kulturowym, tematyką zajęć, przekazywaną wiedzą, brakiem potrzeby spotkań dot. dziedzictwa kulturowego oraz ochrony zabytku, jakim jest cmentarz ewangelicki w Pasymiu i kaplica rodziny Rutkowskich. Może być to związane z ogólnym brakiem zainteresowania wśród młodzieży tego typu tematami, brakiem rozmów dotyczących lokalnego dziedzictwa kulturowego w domu lub w szkole (choć te odpowiedzi pojawiały się we wskazywanych odpowiedziach najczęściej, to są to też formy biernego przekazywania wiedzy, nie wymagającej od słuchającego podjęcia wysiłku i zainteresowania się tematem). Odpowiedzi te świadczą o tym, że takich spotkań, projektów i innych form zainteresowania młodzieży tematem dziedzictwa kulturowego powinno być dużo więcej. Młodzież była również tą grupą, która na zajęcia przyszła dlatego, że taką decyzję podjęła za nią dyrekcja szkoły, reszta ankietowanych, uczestniczyła w nim z „własnej woli” stąd też pewnie większa świadomość tematu dziedzictwa kulturowego i szersze zainteresowania związane z Pasymiem, jego historią i zabytkami. Wśród tych ankietowanych pojawiło się również więcej twierdzących odpowiedzi dotyczących potrzeby spotkań, na których poruszana będzie tematyka dziedzictwa kulturowego.