

PROJEKT Warmio, quo vadis?

Szereg działań na rzecz Warmii, dotyczących w szczególności **dziedzictwa kulturowego i tożsamości**, które zostaną zrealizowane w latach 2016-2017. Będą to:

- **etnologiczne badania terenowe** nt. stanu zachowania wybranych elementów niematerialnego dziedzictwa kulturowego (2-11 września 2016 r., powiat lidzbarski)
- **dokumentacja - skaning 3D** (2016 r.) wybranych zabytków wsi warmińskiej, należących do najciekawszych, najważniejszych, najbardziej zagrożonych: jednego z kościołów pielgrzymkowych, folwarku lub dwóch wiejskich domów mieszkalnych oraz dziesięciu kapliczek
- **naukowe opracowanie ww. zabytków i opracowanie materiału ze skaningu** (lata 2016-2017), a następnie przekazanie ich instytucjom zajmującym się ochroną i konserwacją zabytków, muzeom, właścicielom i opiekunom obiektów; materiał ze skaningu - wizualizacje 3D - będą dostępne na stronie Regionalnej Pracowni Digitalizacji cyfrowewm.pl
- **wydanie książki** (także w formie e-booka, 2017 r.), która w przystępny sposób opowie o współczesnym krajobrazie kulturowym Warmii i wsi warmińskiej; **tematyka:**
 - stan zachowania i udokumentowania układów przestrzennych wybranych miejscowości i obiektów architektonicznych; problemy i wyzwania związane z udokumentowaniem, remontami, konserwacją, zachowaniem tego dziedzictwa dla przyszłych pokoleń,
 - stan zachowania krajobrazu kulturowego Warmii, w tym tradycyjna zieleń wsi warmińskiej, "zielone" otoczenie domów, kościołów, cmentarzy, kapliczek, zachowanie cennych przydrożnych alei drzew,
 - analiza i wnioski z etnologicznych badań terenowych
 - niematerialne dziedzictwo kulturowe na Warmii, w tym stan wiedzy, badań, inwentaryzacji przejawów dziedzictwa, możliwości ochrony, próba oceny, które z elementów dziedzictwa niematerialnego dominują, które są najbardziej powszechne, najrzadsze, zagrożone itp.
- **stworzenie scenariuszy lekcji szkolnych**, które znajdą się w książce
- **wydanie praktycznego poradnika/ ulotki**, także w formie e-booka (2016 r.) o tym, jak na Warmii dobierać rośliny i jak urządzać tereny zielone, by nie zniekształcać unikatowego krajobrazu kulturowego regionu
- **plener artystyczny i warsztat tradycyjnej rzeźby ludowej w Godkach (gm. Jonkowo)**; terminy: 23-29 sierpnia 2016 r. (plener) i 25 września 2016 r. (warsztat)
- **wystawa** w Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” podsumowująca plener i warsztat - otwarcie: 18 października 2016 r., godz. 17; otwarcie wystawy poprzedzi **spotkanie nt. dziedzictwa kulturowego Warmii**, z uwzględnieniem dziedzictwa kultury ludowej (materialnego i niematerialnego); **wstęp na oba wydarzenia - bezpłatny, zapraszamy!**

- realizacja **cyklu filmów dokumentalnych**, także w wersji z napisami dla osób niesłyszących (lata 2016-2017)
- **spotkania dla dzieci, młodzieży i dorosłych** (2017 r.) - specjaliści, znawcy i pasjonaci Warmii przybliżą historię i bogactwo dziedzictwa kulturowego regionu i jego mieszkańców, zaproszą do dyskusji o tym co zrobić, by je ochronić (postulaty zostaną spisane i zaprezentowane publicznie), odpowiedzą jak remontować obiekty historyczne - **wstęp bezpłatny, zapraszamy!**
- **spotkanie podsumowujące projekt - Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu 18 listopada 2017 r. godz. 11**; będzie to okazja m.in., by zastanowić się, jakich działań potrzeba, aby zachować wyjątkową przestrzeń kulturową Warmii, bardziej efektywnie chronić materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe tego terenu i jego mieszkańców. Propozycje zostaną spisane, przekazane opinii publicznej i władzom. **Wstęp bezpłatny. Zapraszamy!**

Filmy, książka ze scenariuszami lekcji oraz poradnik/ ulotka o zieleni na Warmii będą dostępne m.in. na Portalu Kulturalnym Warmii i Mazur eŚwiatowid.pl

Zastrzegamy sobie możliwość zmian w programie

Poradnik wydany w ramach projektu Warmio, quo vadis? dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Organizator: Centrum Spotkań Europejskich w Elblągu
Instytucja Samorządu Warmińsko-Mazurskiego
Plac Jagiellończyka 1, 82-300 Elbląg

Informacje: tel. 55 611 20 50 / 84

Strony: swiatowid.elblag.pl, eŚwiatowid.pl, cyfrowewm.pl i na Facebooku



Partnerzy:



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Olsztynie
wraz z Delegaturą w Elblągu



Muzeum
Archeologiczno-Historyczne
w Elblągu



Muzeum
Budownictwa
Ludowego
PARK ETNOGRAFICZNY
W OLSZTYNIE



Światowid.pl
Portal Kulturalny Warmii i Mazur

eKulturalni.pl
portal społecznościowy

ZIELEŃ WIEJSKA W KRAJOBRAZIE WARMII - KSZTAŁTOWANIE PRZESTRZENI WSI WARMIŃSKIEJ



Tradycyjne wsie warmińskie, jakie ukształtowały się na przełomie XIX/XX wieku, zanurzone były w zieleni. Była to zieleń komponowana. Pełniła ona wielorakie funkcje: użytkowe, estetyczne, ochronne, a także symboliczne. Była integralną częścią wsi. I nadal jest ważnym elementem harmonijnego krajobrazu kulturowego Warmii, świadectwem kultury materialnej poprzednich pokoleń mieszkańców tych ziem, ich dbałości o swe otoczenie.

FORMY KOMPONOWANEJ ZIELENI WIEJSKIEJ

- rząd drzew wokół kościoła – podkreślały ważność miejsca,
- aleje na planie krzyża i rzędy drzew wokół cmentarza na końcu wsi – były sadzone z szacunku dla zmarłych,
- 2-4 lipy lub klony przy charakterystycznych kapliczkach warmińskich – podkreślały symbolikę miejsca,
- dęby piramidalne przy pomnikach poświęconych mieszkańcom poległym w I wojnie światowej – symbolizowały męstwo żołnierzy,
- ogrody przy domach jako ogródki ozdobne oraz sady i warzywniki – były niezbędne dla korzyści i przyjemności mieszkańców,
- duże ogrody zarówno przy plebaniach, jak i przy gospodach – wskazywały na reprezentacyjność miejsca i zapewniały miły wypoczynek,
- rzędy drzew przy szkołach – ogradzały plac szkolny, służyły bezpieczeństwu i wygodzie dzieci,
- drzewa na rozstajach dróg – sadzone dla bezpieczeństwa podróżnych; czasem drzewom towarzyszyły: wysoki ciosany kamień i drogowskaz,
- aleje przydrożne – doprowadzały do miejscowości, wytyczały główną drogę wiejską, prowadziły do ważnych miejsc, jak stacja kolejowa lub cmentarz.